

CURRICULUM VITAE  
Leonardo Carletti

Nome  
Cognome  
Data di Nascita  
Email

Leonardo  
Carletti  
23/01/1986  
leo.carlett@gmail.com



Formazione

2014

B.I.D.E. Barcelona International Dance Exchange.  
Progetto "Nuove Traiettorie" - AnticorpiXL.

2005

Dance Education I.A.L.S. (Rome, ITALY).

Esperienze lavorative

2024-2025

Danza nell' Opera Lirica "La Vestale" con la regia di Gianluca Falaschi e le coreografie di Luca Silvestrini.

2024

Danza in "L'Approdo" con le coreografie di Cinzia Scuppa e Simona Ficosecco. Teatro La Fenice (Senigallia)

2020

Danzatore e cofondatore di HUNT\_Compagnia Danza Contemporanea. Con Hunt\_CdC danza in "IF NOT NOW NEVER" di Loris Petrillo, "DE.CO" di Guido Sarli, "WHISPER" di Elisa Ricagni. Danza e coreografa la produzione "Hikikomori [un solo per 4] finalista al "Premio Theodor Rawyler" (2021) e selezionato per "A Tutto Tondo Danza-residenze creative per artisti".

2019

Danzatore in "Primitive Accomodation" di Daniele Ninarello al festival "Quello Che Ci Muove", Lavanderia a Vapore (Torino)

2017

Danzatore in "Primitive Accomodation" di Daniele Ninarello al festival La Democrazia del Corpo, Cango (Firenze)

2016

Inizia la sua collaborazione con Giovanni Gaggia per cui danzerà in "Art Feat. Art IN CORPO" , " Elementum Aether" and "Propheta 12+1"

partecipa come finalista a "Game", bando di creazione indetto da Marche Teatro con il solo "Boring Room".

2015

Danza il suo solo "SUP\_R\_ME[e]" a "DOC. crea nuova pagina". (Firenze).

# CURRICULUM VITAE

Leonardo Carletti

2015

Performer in "Les Mémoires d'un Seigneur", Olivier Dubois. Bolzano Danza, Civitanova Danza. (Bolzano, Civitanova).

2014

Danza e co-crea durante una residenza "I WISH I LOOKED LIKE.." presentato al "GREC festival". (Barcellona, Spagna).

2014

Danza il suo solo "#FOSSIFIGO" per "REmarcheBLE! week". (Fermo, ITALY).

2013

Danza in "Y.O.U. alternative set" coreografato da Paolo Mereu per 84th Pitti Uomo (Firenze).

2012

Danza in "Krypton: OA 2 atto, La Danza", regia di Giancarlo Cauteruccio. (Scandicci).

2007-2012

Danzatore nella "Maktub Compagnia di Danzatori" Noir di Pietro Pireddu (Firenze). È interprete in "Perdidos", "Visioni Notturne", "Crazy Light Moon", "Green Day"

2007

Performer nell' Opera Lirica "Il Pirata" regia di Pier Luigi Pier'alli e coreografie di Salvator Spagnolo.

Lingue

Italiano madre lingua  
Inglese scritto e parlato