

ALLOGGIANDO
ART FEST

DAMARE / La danza che abita

2026

FESTIVAL DI
DANZA CONTEMPORANEA

FALL EDITION

MONTECOSARO^{MC}
18+24+25 OTTOBRE



18 OTTOBRE

ORE 16.00 → Palazzo Comunale

DIALOGHI / CAFFÉ D'AUTORE | ABITARE GLI IMMAGINARI

Talk con il fotografo Manuel Cafini in apertura di Fotografare Alloggiando

ORE 17.30 → Palazzo Comunale

SPETTACOLO / CONFERENZA | ABITARE LA MEMORIA

NON TUTTI SANNO CHE...

ResExtensa Dance Company

ORE 19.00 → Palazzo Comunale

DIALOGHI / APERITIVI CON LA DANZA | EREDITÁ E VISIONI

Un incontro esclusivo con la coreografa Elisa Barucchieri per scoprire i segreti dei Maestri della danza

Aperitivo a cura del Circolo del Pozzo

24 OTTOBRE

ORE 15.00 — 17.00 → Effort

ALLOGGIANDO KIDZ / IL CANTIERE DEI PICCOLI

25 OTTOBRE

ORE 15.00 — 16.30 → Palestra scuola elementare

DIALOGHI / ABITARE UN CORPO — nuove generazioni

CANTIERE DI MOVIMENTO con Marco Munno

ORE 17.00 → Largo Laureati

SPETTACOLO / ABITARE LO SPAZIO | FOCUS RESIDENZA ARTISTICA

FREE WALL

Giosy Sampaolo

HUNT_YoungProject

ORE 18.00 → Palazzo Comunale

SPETTACOLO | ABITARE LO SPAZIO

LEONARDO DA VINCI — anatomie spirituali [estratto]

Compagnia EgriBiancoDanza

STREET TALE

Marco Munno

ARB dance company

ORE 19.30 → Palazzo Comunale

APERITIVO DI CHIUSURA a cura del Circolo del Pozzo

DIALOGHI / CAFFÉ D'AUTORE | ABITARE GLI IMMAGINARI

Fotografare la danza: immaginare il movimento, abitare la luce Inaugurazione della mostra FOTOGRAFARE ALLOGGIANDO di Manuel Cafini

Incontro pubblico con il fotografo Manuel Cafini. Un caffè, un racconto e le visioni di un maestro della luce. Scopriamo insieme perché fotografare il movimento è una sfida all'impossibile. Un dialogo ravvicinato circondati dalle opere della mostra personale di Manuel Cafini.



NON TUTTI SANNO CHE...

coreografia Elisa Barucchieri

interpreti Compagnia ResExtensa

Non Tutti Sanno Che... è uno spettacolo-conferenza - più di una conferenza e interattivamente uno spettacolo che si spiega mentre si evolve. Coinvolgente e sorprendente, che a punti si crea con il pubblico, è un racconto, un viaggio, una scoperta, che porta a visitare i meandri complessi, colorati e inaspettati della creazione artistica: Come si arriva a decidere che una cosa vada bene piuttosto che un'altra? Come si arriva a dire "Ecco!"? Come si inventa, e cosa si combina per arrivare a uno spettacolo compiuto, pronto per il pubblico? Ecco a voi un dietro "le quinte" interattivo con il pubblico, che permette allo spettatore di vedere altri aspetti e altri punti di vista, le questioni solitamente nascoste. E, nel viaggio, si scopriranno insegnamenti e aneddoti indimenticabili di grandi Maestri della scena contemporanea.

DIALOGHI / APERITIVI CON LA DANZA | EREDITÀ E VISIONI

Incontro con Elisa Barucchieri

(ResExtensa – Centro Nazionale di Produzione della Danza)

L'impronta dei Maestri: la trasmissione del metodo come atto di creazione continua. Un'indagine profonda sulla "memoria corporea" guidata da Elisa Barucchieri, figura di spicco della danza contemporanea e aerea in Italia. L'incontro esplora come l'eredità dei giganti del Novecento — da Alwin Nikolais a Carolyn Carlson, fino a Susanne Linke — non sia un archivio statico, ma un DNA pulsante che "abita" e modella i linguaggi coreografici del presente. Attraverso il racconto della sua esperienza diretta, l'autrice svela come la trasmissione della tecnica si trasformi in una metodologia della creazione ininterrotta, dove il rigore della tradizione diventa il motore per l'innovazione e la ricerca di nuovi confini espressivi.



DIALOGHI | IL CANTIERE DEI PICCOLI

Immaginando “La Gabbianella e il Gatto”

Laboratorio di movimento e scenografia

Come si racconta una storia con il corpo? Come si impara a volare attraverso il movimento? Il Cantiere dei Piccoli invita i bambini ad un viaggio speciale tra danza e narrazione, partendo dal celebre capolavoro di Luis Sepúlveda. Un laboratorio coreutico per esplorare i temi dell'accoglienza, e del coraggio attraverso l'espressione corporea, dedicato alla formazione delle nuove generazioni. Al termine dell'attività, festeggeremo insieme con una merenda condivisa!

CANTIERE DI MOVIMENTO

con Marco Munno

Trasmissione della pratica di ricerca e del linguaggio del coreografo



FREE WALL

concept e coreografia Giosy Sampaolo

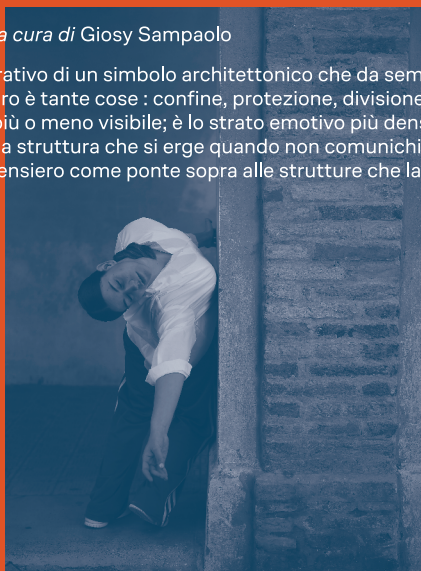
interpreti Giorgia Perugini, Greta Iobbi, Noemji Silvestri

produzione HUNT_CdC

progetto HUNT_Young Project a cura di Giosy Sampaolo

FREE WALL è un viaggio esplorativo di un simbolo architettonico che da sempre è icona della storia dei luoghi che lo ospitano. Il muro è tante cose : confine, protezione, divisione ma anche slancio verso il superamento di un orizzonte più o meno visibile; è lo strato emotivo più denso che c'è tra persone che pensano in modo diverso e la struttura che si erge quando non comunichiamo.

“Free Wall” è un inno al libero pensiero come ponte sopra alle strutture che la società ci impone.



LEONARDO DA VINCI – anatomie spirituali [estratto]

ideazione e coreografia Raphael Bianco

musica Alessandro Cortini

sound design Diego Mingolla

danzatori Vincenzo Criniti, Cristian Magurano, Emmanuel Mialma, Francesco Morriello

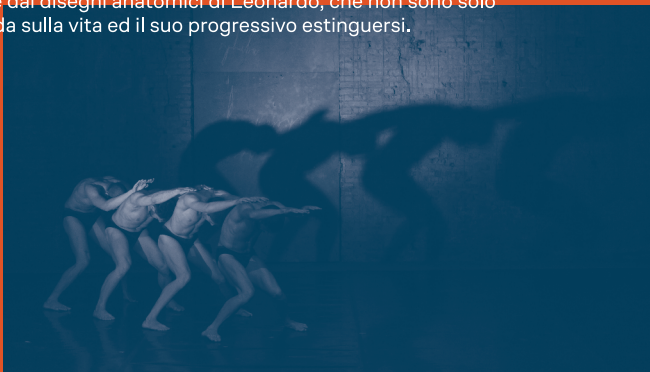
produzione Fondazione Egri Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza

con il sostegno di MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT

in collaborazione con Fondazione Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Il Maggiore di Verbania

Un'indagine sul corpo dei danzatori, in un vero processo di dissezione.

Un percorso coreografico dalle prospettive esoteriche, un rituale misterioso da cui emergono verità talvolta surreali, ludiche, comiche, poetiche e sconvolgenti. Un processo creativo, che si snoda fra suoni della natura (dimensione cara a Leonardo) ed echi di musica rinascimentale e che trae principalmente ispirazione dai disegni anatomici di Leonardo, che non sono solo esercizio di stile ma indagine profonda sulla vita ed il suo progressivo estinguersi.



STREET TALE

coreografia e interprete Marco Munno

produzione Associazione Arabesque

Un uomo, la sua giacca e un bicchiere. Due elementi che lo legano al mondo dei “grandi” se utilizzati in modo convenzionale, ma cosa accadrebbe se li adoperasse come strumento per divertirsi?

In “Street Tale” il gioco diventa protagonista, insieme alla coinvolgente danza, raccontando un modo diverso dell'essere “uomo”.

Il racconto di un performer alle prese con tre oggetti tra i quali si districa alla ricerca dell'equilibrio perfetto: il gioco. L'essenziale è ciò che dimentichiamo. Siamo sempre alla ricerca di qualcosa di nuovo e più stimolante. L'insoddisfazione dell'uomo adulto porta alla ricerca di sovrastrutture sociali sulle quali ci adagiamo; esse ci distraggono dal nostro essere più puro e selvaggio. Il gioco è un'attività non direttamente produttiva, si tende talvolta a non considerarlo degno delle persone “serie”. I bambini giocano con tutto, anche con oggetti inesistenti frutto dell'immaginazione; il ritorno dell'infante è ciò di cui abbiamo bisogno, il gioco è ciò di cui necessitiamo.



ALLOGGIANDO ART FEST

2026

FALL EDITION

ingresso gratuito

cantiere di movimento con Marco Munno € 15
— prenotazione obbligatoria 3395008195 (whatsapp Giosy)

aperitivo € 12
— prenotazione obbligatoria 3297863145 (whatsapp Alice)



compagnia
danza
contemporanea

con il sostegno di

EURO



EDIL

